



1939 LE RING ENCHANTÉ (Io, suo padre)
de Mario Bonnard avec Erminio Spalla



1940 KEAN (Kean, gli amori di un artista) de Guido
Brignone avec Rossano Brazzi



1940 LE PONT DES SOUPIRS (Im ponte dei sospiri)
de Mario Bonnard avec Paola Barbra



1940 L'INSPECTEUR VARGAS (L'ispettore Vargas)
de Felix Aguileña & G. Francolini avec M. Serato



1940 LA FILLE DU CORSAIRE (La figlia del Corsaro
Verde) d'Enrico Guazzoni avec Carmen Navasques



1940 LE CHEVALIER SANS NOM (Il cavaliere senza
nome) de F. Cerio avec O. Andriani, M. Ferrari



1941 LES MARIS (I Mariti) de Camillo Mastrocinque
avec Amedeo Nazzari



1941 IL VETTURALE DEL SAN GOTTARDO d'Hans
Hinrich & Ivo Illuminati avec Leonardo Cortese



1942 PHARES DANS LE BROUILLARD (Fari nella
nebbia) de Gianni Francolini avec Fosco Giachetti



1942 TURBAMENTO de Guido Brignone
avec Sergio Tofano



1942 LA GORGONE (La Gorgona) de Guido Brignone
avec Rossano Brazzi



1942 ACQUE DI PRIMAVERA de Nunzio Malasomma
avec Vanna Vanni



1942 MATER DOLOROSA (Mater Dolorosa)
de Giacomo Gentilomo avec Anneliese Uhlig



1943 QUELLI DELLA MONTAGNA d'Aldo Vergano
avec Amedeo Nazzari



1943 SILENCE ON TOURNE (Silenzio, si gira !)
de Carlo Campogalliani avec Rossano Brazzi



1944 LE PASSÉ QUI TUE (La freccia nel fianco)
d'Alberto Lattuada avec Leonardo Cortese



1944 IL FIORE SOTTO GLI OCCHI de Guido Brignone
avec Claudio Gori



1945 SEPT FEMMES, SEPT DESTINS (Nessuno torna
indietro) d'Alessandro Blasetti



1946 UN JOUR DANS LA VIE (Un giorno nella vita)
d'Alessandro Blasetti avec Elisa Cegani



1946 OUTRAGE À L'AMOUR (Malacarne) de Pino
Mercanti avec Otello Toso



1946 DONIZETTI, L'ENFER DES AMANTS (Il cavaliere
del sogno) de C. Mastrocinque avec Amedeo Nazzari



1947 LES AVENTURES DE PINOCCHIO (Le avventure di
Pinocchio) de G. Guardone avec Germano Calderini



1947 LES FRÈRES KARAMAZOV (I fratelli Karamazov)
de Giacomo Gentilomo avec Carlo Enrici



1947 FUMERIE D'OPIUM (La fumeria d'oppio)
de Raffaello Matarazzo avec Armando Francioli



1947 GUARANY (Guarany) de Riccardo Freda
avec Antonio Vilar



1949 LE PIRATE DE CAPRI (I pirati di Capri) d'Edward
Ulmer & G. M. Scotese avec Louis Hayward



1950 POUR L'AMOUR DU CIEL (E' piu facile che un
cammello) de Luigi Zampa avec Jean Gabin



1951 LE CAPITAINE DE VENISE (Il capitano di
Venezia) de Gianni Puccini avec Xevia Valderi



1952 NEZ-DE-CUIR d'Yves Allégret
avec Jean Marais



1952 SEULEMENT POUR TOI, LUCIE (Solo per te
Lucia) de Franco Rossi avec Luigi Tosi